

RÉSUMÉ

Le National Museum of Photography, Film & Television a été inauguré en 1983. Il fait partie du National Museum of Science and Technology, qui inclue le Science Museum de Londres. La compilation de documents a commencé au Science Museum environ vingt ans après l'invention de chacun de ces trois médias, il avait pour but de montrer l'évolution des processus technologiques. Depuis que le NMPFT a assumé la responsabilité de ces collections, ses attributions ont été élargies afin de refléter l'impact culturel, social et économique de ces puissants moyens de communication. Au cours des vingt dernières années, le NMPFT a également acquis les collections du Kodak Museum, du Buckingham Movie Museum, de l'Independent Broadcasting Authority, de la Thames Television et de la Royal Photographic Society. Le musée, situé à Bradford, dans le nord de l'Angleterre, s'étend sur cinq étages, il offre un programme d'exposition qui change régulièrement. Il possède trois cinémas, y compris le premier IMAX d'Angleterre et le seul cinéma public au monde à présenter de vraies projections Cinerama à trois projecteurs. Chaque année, le NMPFT attire 700 000 visiteurs ainsi que 1 500 000 visites sur son site, www.nmpft.org.uk.